

Z. ZINKEVIČIUS

## M. MAŽVYDO RAŠTŲ KALBA\*

## Reikšmė kalbos istorijai ir istorinei dialektologijai

Mažvydo raštų kalbos garsai ir gramatinės formos kalbininkų neretai skirtingai interpretuojami. Tai priklauso nuo jo gimtosios šnekto lokalizavimo. Laikydami, pvz., Mažvydą šiaurės vakarų žemaičiu (iki šiol vyraus požiūris), neišvengiamai turėsime jo raštų kalbą paskelbtį pražemaitišką (Pr. Skardžius ir kt.), išlaikiusią sveikus monoftongus *ō*, *ē* vietoj dabartinių šio krašto dvibalsių *ou*, *ei*. Dar plg. senovinį baltų \*ā tarimą (ā) ir „žemaitiškojo garsų dėsnio“ išlaikymą (dabar jis čia jau sutrikęs). Taigi iškyla būtinas reikalas patikslinti Mažvydo raštuose užfiksotų kalbos duomenų interpretavimą, kartu nustatyti, kiek jo gimtajame krašte kalba pakito per daugiau, negu 400 metų, išryškinti tuos kalbinius duomenis, kurie labiausiai svarbūs lietuvių kalbos istorijai bei istorinei dialektologijai.

Iš anksčiau pateiktos Mažvydo raštų kalbinės analizės matyti, jog jo kalbos laikyti pražemaitiška néra jokio pagrindo. Mažvydas rašė jau susiformavusios pietų žemaičių patarmės („dūnininkų“) šiaurės vakarų šnekto pagrindu.

Jo gimtoji šnektą tada dar tebeturėjo afrikatas č, dž baritoninėse formose prieš supriekėjusį galūnės balsį *a* (tartą *æ* ar jau *e*), kilusį iš pralietuvio \*ā. Dabar to krašto žmonės čia vietoj č, dž turi išivedę *t*, *d*<sup>66</sup>, pvz., g. sg. žūodę ‘žodžio’.

Balsis ē Mažvydo šnektijoje jau buvo diftongizuotas: tarė *ie* ar *i'e* (i̥e). Tačiau vietoj *o* dar tebebuvo monoftongas ā su silpnu *o* atspalviu (ā), ryškesniu vienaskiemenuose žodžiuose ir kirčiuotame nekaitomu žodžių gale (greičiausiai tarė o̥)<sup>67</sup>. Pažymétina, kad ir dabar vakarinėje galimo Mažvydo gimtosios šnekto ploto dalyje (apie Švėkšnų) tariamas neryškus dvibalsis *uo*, labai primenąs monoftongą ("o̥"). Čia diftongizacija yra velyva.

Mažvydas, pagyvenęs Prūsų hercogijos vakarų aukštaičių tarmės plote, ilgai-niui pradėjo įprasti prie balsio *o*. Jau giesmėje šv. Ambraziejaus parašymai su *o* raidė kamiene ir kirčiuotoje galūnéje sudaro 86%, vėlesniuose darbuose tasai procentas dar padidėjo (95–98%). Tačiau net giesmyno II dalyje randame sporadiškų rašymų ir su *a*, dažniausiai tam tikruose maldų posakiuose (pvz., g. sg. *pradžias*

\* Tęsinys, žr. „Baltistica“, t. XIII (2) ir XIV (1).

<sup>66</sup> Neteisingas šio reiškinio interpretavimas gerokai klaidino VI. Grinavecki, vertė ieškoti Mažvydo gimtosios šnekto tame Klaipėdos krašto žemaičių („donininkų“) tarmės plote, kur išlaikomas „žemaitiškasis garsų dėsnis“.

<sup>67</sup> Katekizme kaitomu žodžiu kamiene ir kirčiuotoje galūnéje (nekirčiuotoje buvo trumpas *a*) bemaž visuomet (96%) rašoma raidė *a*, tik labai retais atvejais (4%) randame *o*. Vienaskiemenuose žodžiuose parašymai su *o* sudaro 26%, o žodeliuose *kaipo*, *taipo* – net 88%. Jungtukas *o* visada rašomas *a*, o jaustukas – *o*. Pastebėti keli raidžių *o* ir *a* „su skersine šakele“ painiojimo pavyzdžiai (rodantys ā siaurumą?): d. pl. *sątiewqñems* 33<sub>7-8</sub> ‘ipēdiniams’ (n. sg. *santévonis*), loc. sg. *sargibq* 573<sub>18</sub> ‘sargyboje’, *ant anq* 517<sub>3</sub> ‘ant ano’ ir a. sg. f. *schwentoie* 323<sub>3</sub> ‘šventąją’.

‘pradžios’ formulėje *Kaip buwa isch pradzias taip nu ir wiffada ir kt.*), o kartais net ištisi didoki teksto gabalai (pvz., p. 352–368, 516–525) turi bemaž tik *a*.

Trumpasis balsis *i* Mažvydo šnektoje buvo kiek paplatėjės ir tariamas *i* arba, greičiausiai, jau *ē*, nes jį Mažvydas žymėjo tomis pačiomis raidėmis *y*, (*i*)*j*, *i*<sup>68</sup>, kaip ir galūninį *ē* iš \*-é, plg. n. pl. f. *wysas* 8<sub>12</sub> ‘visos’, m. *wiffij* 26<sub>15</sub> ‘visi’ ir loc. sg. *ftany* 18<sub>8</sub> ‘stone, luome’, *wyffamij* 37<sub>6</sub> ‘visame’, *mesti* 188<sub>11</sub> ‘mieste’. Ilgajį *i* Mažvydas dažniausiai žymėjo raide *i*<sup>69</sup>, pvz., 3. praes. *ira* 11<sub>19</sub> ‘yra’ (šalia conj. *yr* 1<sub>4</sub> ‘ir’), *miley* 8<sub>17</sub> ‘mylēti’. Ta pačia raide jis stengėsi žymeti ir žemaičių siaurą trumpą (pa-prastai galūninį) balsį *i*, kilusį iš ilgojo *ī*, pvz., n. sg. *žadis* 8<sub>13</sub> ‘žodis’ (iš \*žādis), n. pl. *seseris* 8<sub>18</sub> ‘seserys’, a. pl. *dukteris* 8<sub>16</sub> (-*is* iš \*-īs), i. pl. *akimis* 8<sub>8</sub> (-*imis* iš \*-imīs). Vadinasi, Mažvydo ankstyvuose raštuose pastebima tendencija skirti (ypač galūnėse) siaurą *i* nuo paplatėjusio *ē* (*i*?), kurį linko žymeti lenkų raide *y* (kartais *ij*<sup>70</sup>, rečiau *j* ar *i*). Mažvydas, matyt, ne tiek paisė balsio ilgumo-trumpumo, kiek siauruo-platumo.

Dabar daugelis žemaičių žodžio viduryje išlaiko *i* siaurą prieš galūnę su siauruoju vokalizmu. Taip elgiasi ir bent dalis pietų žemaičių. Mažvydo rašyboje ryškesnio nuoseklumo nėra, bet dažnai randame raidę *i* prieš siaurą *j*, *y* – prieš platujį vokalizmą turinčias galūnes, pvz., i. pl. *ausimis* 8<sub>9</sub>, bet i. sg. *schyrdy* 8<sub>17</sub> ‘širdimi’ (iš *širdžia*), n. pl. f. *wysas* 8<sub>12</sub> ‘visos’ ir pan. Tai lyg rodytų Mažvydo gimtojoje šnektoje buvus balsio *i* asimiliaciją. Vélesniuose raštuose Mažvydas šios, kaip ir kitų savo gimtosios šnektos ypatybių, vis mažiau paisė, raides *i* ir *y* vis labiau painiojo, nors ilgajį *ī* ir galūninį siaurą *j* dažniausiai ir toliau žymėjo *i* raide.

Trumpasis balsis *u* Mažvydo šnektoje taip pat greičiausiai buvo paplatėjės ir tariamas *u* arba *ø* (išskyrus kilusį iš ilgojo ir esantį asimiliacijos pozicijoje), tik rašyboje to nematyti, nes Mažvydas abiem atvejais raše tą pačią raidę *u* (žodžio pradžioje *v*), kurią vartojo ir ilgajam *ū* žymėti<sup>71</sup>.

Mišrieji dvibalsiai *an*, *am*, *en*, *em* dabar tame pietų žemaičių tarmės plote, kur ieškotina Mažvydo šnekta, yra susiaurinti ir tariami *on*, *om*, *en*, *em*. Mažvydo raštuose to siaurumo visai nematyti: rašoma *an*, *am*, *en*<sup>72</sup>, *em*. Taigi šie dvibalsiai tada dar turėjo būti nesusiaurėję, nors du pastarieji (*en*, *em*) jau galėjo būti kiek ir pasiaurinti. Vélyvą *an*, *am* siaurėjimą (*en*, *em* galėjo anksčiau siaurėti) šiame krašte rodo minėtos Švěkšnos apylinkių naudininko formos *tōm* ‘tam’, *daržōms* ‘daržams’ vietoj kitų žemaičių *tām*, *daržāms*.

Panašiai reikėtų traktuoti ir Mažvydo *q*, *ē*. Dabar vietoj jų tarmėje turimi susiaurėję mišrieji dvibalsiai *on*, *en*, pvz., *žōnsēs* ‘žąsis’, *tēnstę* ‘tęsti’. Mažvydo laikais dar tebebuvo tikrieji nosiniai balsiai, kurie palyginti nedaug skyrėsi (ypač pozicijoje prieš *k*, *g*) nuo atitinkamų mišriųjų dvibalsių. Pirmasis iš jų (nosinis bal-

<sup>68</sup> Tris kartus galūnėje paraše raidę *e*: n. pl. m. *Pateikaudame* 16<sub>22</sub> ‘tinginiaudami’, *krikſchidame* 24<sub>10–11</sub> ‘krikſtydami’, *chrirkſtieme* 128<sub>5–6</sub> ‘krikſtijami’.

<sup>69</sup> Kartais (retai) dviem raidėmis *ii*, pvz., 2. sg. imper. *praschiikiet* 11<sub>15</sub> ‘prašykite’. Iš čia galbūt atsirado (dėl spaustuvininkų kaltės?) *ij*, pvz., n. pl. *wijrai* 33<sub>5</sub> ‘vyrai’.

<sup>70</sup> Senuose rankraščiuose ant raidės *y* neretai pasitaiko du taškai, lyg būtų *ij*. Gal iš čia ir atskirais atvejais Mažvydo *ij*?

<sup>71</sup> Kartais (retai) sudvigubindavo, pvz., g. sg. *Suunaus* 24<sub>11</sub> ‘sūnaus’, žodžio pradžioje pridėdavo *h*-, pvz., g. sg. *hukia* 20<sub>2</sub> ‘ūkio’.

<sup>72</sup> J. Gerulio 1922 m. fotografuotiniame leidime vietoj katekizmo g. sg. f. formos *schwentaſes* 21<sub>9–10</sub> ‘šventosios’ (taip atspausta vilniškiame originale) yra *schwintaſes* su *in*, atsiradusiu, greičiausiai, dėl spaudos technikos kaltės. Šis pavyzdys gerokai klaidino kalbininkus.

sis *q*) dar tebebuvo nesusiaurėjės, antrasis (nosinis *ę*) greičiausiai jau buvo paliestas siaurėjimo (tarta siaurą *ę*). Taip manyti verčia raidžių *y, ij, i* rašymas vietoj denazalizuoto *ę* baritoninių formų galūnėse, pvz., n. sg. m. *pergaleghis* 271<sub>9</sub> ‘pergalėjės’, *ischgirdis* 433<sub>17</sub> ‘išgirdės’, *nūwikis* 416<sub>5</sub> ‘nuvykės’, pl. *pažiny* 437<sub>14</sub> ‘pažinė’, *Nogrimzdij* 522<sub>3</sub> ‘nugrimzdė’, a. sg. *palaimi* 8<sub>21</sub>, 10<sub>2</sub>, 431<sub>10</sub> ‘palaimą’ (n. sg. *palaimė*)<sup>73</sup>. Pastebėta, kad nosiniai balsiai labiau linkę siaurėti, negu atitinkami mišrieji dvibalsiai<sup>74</sup>.

Nosinių ir denazalizuotų balsių distribucija (ji buvo aptarta anksčiau) nedaug tesiskyrė nuo dabartinės. Galimas dalykas, kad šalia formų su šakniniais nosiniais balsiais (gal tik *ę*?) pasitaikydavo ir denazalizuotų variantų. Tai lyg rodytų hiper-normalizmai su *ę* vietoj raidės *e* prieš *s*, pvz., conj. *nęs* 105<sub>17</sub>, *nęsa* 96<sub>16</sub> ‘nes’ (daug pavyzdžių<sup>75</sup>), 2. pl. imper. *neatmęskiet* 9<sub>6</sub> ‘neatmeskite’, 3. praes. *padęst* 367<sub>1</sub> ‘padded’. Dabar tokia „antrinė nazalizacija“ (formos su įspraustiniu *n*) būdinga daugeliui pietų žemaičių<sup>76</sup>. Matyt, jos užuomazgų būta jau XVI a. viduryje.

Mažvydo raštuose dvibalsiai *ai, ei* išlaikomi sveiki. Keli pavyzdžiai su *e* vietoj *ei* (inf. *papekti* 67<sub>12</sub> ‘papekti’, 2. sg. cond. *neaplestumbi* 79<sub>14</sub> ‘neapleistumei’, 3. praes. *wesd* 239<sub>5</sub> ‘veizdi’, n. pl. f. *ijsmegitas* 468<sub>5</sub> ‘išmeigytos’) greičiausiai laikytini korektūros klaidomis, nes tie patys žodžiai kitais atvejais rašomi su sveiku dvibalsiu *ei* (pvz., 2. pl. fut. *nepapeikfit* 8<sub>12</sub>, imper. *apleiskiet* 9<sub>20</sub>, *Veizdekiet* 8<sub>12</sub>). Dabar šioje šnektoje dvibalsiai *ai, ei* senosios kartos žmonių gana nuosekliai monoftongizuojami. Taigi monoftongizacija greičiausiai atsirado pomažvydiniais laikais. Jos nėra ir Slavočinsko giesmyne. Bet XVII a. pabaigos ar XVIII a. pradžios rankraštiniame žemaitiškame tekste<sup>77</sup> jau užfiksuota.

Galūnės trumpintos maždaug kaip dabar<sup>78</sup>, tik greičiausiai tam tikrais (tiksliai nenustatomais) atvejais būta gretiminių formų su išlaikyta sveika galūne.

Skyrėsi priebalsių minkštinimas prieš *e* tipo vokalizmą. Tada minkštai šioje pozicijoje buvo tariami tik *k, g, l*<sup>79</sup>. Šimtmečiu vėlesnis Slavočinsko giesmynas rodo jau iš dalies minkštinus ir *š, ž*<sup>80</sup>, o dar vėlesnis rankraštinis tekstas fiksuoja jau gana intensyvų šių priebalsių minkštinimą<sup>81</sup>. Dabar pietų žemaičiai šioje pozicijoje jau daugiau ar mažiau minkština visus priebalsius.

Iš kitų fonetikos dalykų nurodytina archaiškas dvibalsis *ei* žodžiuose *deiviškas* ‘dieviškas’, *deivystė* ‘dievybė, dieviškumas’ (pvz., g. sg. f. *Deiwiskos* 451<sub>1</sub>, loc. sg.

<sup>73</sup> Mažvydas dažniau rašo *e* raide, bet tai gali būti aukštaitybė.

<sup>74</sup> Z. Zinkevičius. Dėl lietuvių kalbos tautosilabinių *an* tipo junginių pirmojo dēmens siaurėjimo. — „Baltistica“. I priedas. 1972, p. 227.

<sup>75</sup> Ši žodelių su *ę* raše ir pietų žemaitis S. M. Slavočinskis (jo tekste gana daug tokį hiper-normalizmų), žr. Z. Zinkevičius. S. M. Slavočinsko giesmyno (1646 m.) kalba. — LKK, t. XV, p. 143.

<sup>76</sup> V. Vitkauskas. Kelios pastabos dėl formų *š*, *ses*. — „Baltistica“, t. II (2), p. 203–206; Z. Zinkevičius. Lietuvių dialektologija. V., 1966, p. 196–197.

<sup>77</sup> Z. Zinkevičius. Reikšmingas žemaitiškas rankraštinis tekstas. — LKK, t. XV, p. 171–192. Šia proga tebūnie leista pataisyti teksto publikacijoje išibrovusią klaidą: 27 eilutėje (LKK, t. XV, p. 177<sub>17</sub>) vietoj *keltes* turi būti *kaltes*.

<sup>78</sup> Todėl g. sg. formose *manes* 9<sub>6</sub> ‘manęs’, *tawes* 53<sub>20</sub> ‘tavęs’ vargu ar galima ižiūrėti pralietuvių trumpajį balsį *e* (jo greičiausiai būtų neišlaikę nei žemaičiai, nei šiauriniai vakarų aukštaičiai), kaip daro L. Palmaitis LTSR Mokslų akademijos darbų A serijos 1975 m. t. 4 paskelbtame straipsnyje (p. 182–183). Kaip anksčiau nurodyta, jos kilo iš *mānęs*, *tāvęs* dėl baritonezės.

<sup>79</sup> Detalią analizę pateikė Chr. Stangas (Die Sprache des lit. Katechismus, p. 96–99).

<sup>80</sup> Z. Zinkevičius. S. M. Slavočinsko giesmyno (1646 m.) kalba, p. 160–161.

<sup>81</sup> Z. Zinkevičius. Reikšmingas žemaitiškas rankraštinis tekstas, p. 189–190.

*Deiwisteie* 73<sub>1-2</sub>), priebalsio *g* nebuvinas žodyje žvaizdė ‘žvaigždė’ (*βwaisde* 344<sub>3</sub>), žemaitiškas bekirčio *e* siaurinimas (pastebėtas tik a. pl. formoje *piktinibes* 525<sub>15</sub> ‘piktenybes’ šalia *piktenibes* 20<sub>11</sub>), žemaičiams būdingo pridėtinio *v-* prieš *uo* nebuvinas, žodžio *sidabras* forma su metateze (*sidraba* 463<sub>9</sub> – jei ne korektūros klaida, plg. *Sydabras* 529<sub>4</sub>), elizija *nebyra* ‘nebéra’ (*nebira* 469<sub>15</sub>) ir jotacija veiksmažodžio *apakinti* formose (a. pl. m. *apiakintosus* 136<sub>17</sub> ‘apakintuosius’).

Iš morfologijos ypatybių visų pirma nurodytina gyva vartosena tokį gramatinių formų, kurių dabar pietų žemaičių tarmėje nebéra arba kurios baigia visai išnykti.

Gausios postpozicinių vietininkų formos. Iliatyvas pavartotas apie 80 kartų. Pavyzdžiai iš įvairių kalbos dalių, priklausantys įvairiems linksniavimo tipams. Vienaskaitos formos paprastai baigiasi *-n*, pvz., *winan* 224<sub>9</sub> ‘i vyną’, *tewischken* 445<sub>8-9</sub> ‘i téviškę’. Ilgesni variantai su *-na* reti, tėra tik šie pavyzdžiai: *danguna* 296<sub>11</sub> ‘i dangų’ (eilutės gale ir sudaro rimą su n. sg. *diena*), *schalina* 279<sub>6</sub> ‘i šalį’, *Vardana* 24<sub>11</sub>, *wardana* 120<sub>11</sub>, 135<sub>7</sub>, 295<sub>2</sub> ‘vardan, vardu’. Jie tesudaro vos 9 % visų vienaskaitos iliatyvų, vartojami maldoose ir šiaip iškilmingoje kalboje, taigi laikytini tradicienės bažnytinės kalbos archaizmais. Daugiskaitos iliatyvų nedaug, tik 8 pavyzdžiai. Iš jų 6 turi pabaigą *-sna*, pvz., *rankafna* 385<sub>8</sub> ‘i rankas’, *skrinelesna* 371<sub>9</sub> ‘i skrynelės’. Dviem atvejais forma sutrumpinta: *rąkaſn* 12<sub>9</sub>, *rankoſn* 443<sub>16</sub> ‘i rankas’. Vienas iš šių pavyzdžių pavartotas eiliuotoje prakalboje (sutrumpinta greičiausiai norint turėti reikiamą skiemenu skaičių eilutėje), antrasis – S. Rapolionio verstame tekste, taigi jie abu greičiausiai neatspindi Mažvydo gimtosios šnekto. Šiaip iliatyvo formos vartojamos gyvai (nesustabarėjusios), gali turėti prie savęs priderintus įvardžius bei būdvardžius (pvz., *ton Maldon* 105<sub>3</sub>, *Amβinon...* *tewiskien* 454<sub>6</sub>, *Sawon schirdin* 418<sub>6</sub>), jų fonetika būna žemaitiška (plg. *rustibien* 35<sub>11</sub>) ir be abejo laikytinos Mažvydo gimtosios šnekto turtu<sup>82</sup>.

Pašalio vietininkų Mažvydo raštuose yra daugiau negu pustrečio šimto pavyzdžių. Daug mažiau adesivų, tik 35 pavyzdžiai; iš jų daugiausia (*i*) *a* kamieno daiktavardžių (*dieviep* tipo) ir negimininių įvardžių (*manip* tipas) formos, nors yra ir kitokių, pvz., *schirdipi* 446<sub>5</sub> ‘prie širdies’, (*Diewepi*) *gelbeinentipi* 516<sub>15</sub> ‘pas (dievą) gelbėjantį’ (su *-pi* prie archainės lokatyvo galūnės *-i?*), *Markupi* 24<sub>14</sub> ‘pas Morkū’, *ijemimp* 477<sub>18</sub> ‘pas ji’. Daugiskaitos adesivo tėra vienas pavyzdys *abijuſump* 325<sub>1</sub> ‘pas abu’, padarytas iš žemaitiškos iness. pl. formos *abijuſu* (*abijuſu?*) ‘abiejuose’ + (*m*) *p*<sup>83</sup>. Aliatyvo pavyzdžių priskaičiuota 222 (vienskaitos 189, daugiskaitos 33). Jie visi įprastinio tipo (*stalop*, *maldosp*, *meilėsp*, *akiesp*, *dangausp*, *manesp*, *tēvump* ...). Pašalio vietininkų postpozicija dažniausiai neturi balsio *i*<sup>84</sup>. Su sveika postpozicija *-pi* rasti tik 52 pavyzdžiai (17%). Pažymėtina, kad postpozicija trumpinama bemaž vienodai ir tose formose, kur prieš ją yra priebalsiai *s* (18%) arba *m* (19%).

<sup>82</sup> Kad pietų žemaičiai iliatyvą dar tebeturėjo ir po šimto metų, rodo Slavočinsko giesmynas, žr. Z. Zinkevičius. S. M. Slavočinsko giesmyno (1646 m.) kalba, p. 162. Todėl negalima sutikti su J. Kazlausko tvirtinimu (žr. jo Lietuvių kalbos istorinę gramatiką. V., 1968, p. 165), jog žemaičių tarmėje iliatyvas, kaip linksnis, greičiausiai niekada nebuvo vartojamas.

<sup>83</sup> Galbūt, senesnė forma \**abijuſup* (*abijuſup?*) perdirbta į *abijuſump* (*abijuſump?*) dėl aliatyvo *mūſump* įtakos. Abiejų formų sąveiką rodo pasitaikantis all. pl. formos *mūſump* vartojimas adesivui reikšti (trys pavyzdžiai iš dešimties: 50<sub>8</sub>, 342<sub>12</sub>, 383<sub>9-10</sub>).

<sup>84</sup> Keturi pavyzdžiai (dviejose giesmėse) vietoj *-p* turi *-b*: *grabob* 276<sub>10-11</sub>, 277<sub>6,16</sub>, *Jobob* 436<sub>2</sub> (tolimesni žodžiai prasideda priebalsiais *p*, *m*, *s* ir balsiu).

Pašalio vietininkai vartojami gyvai, neretai eina derinamaisiais pažyminiais (pvz., *schwentamimpi* *Markupi* 24<sub>13–14</sub>, *sawop* *Tiewop*... *mielop* *Diewop* 284<sub>10–11</sub>, *schwieſūmp* *wandeniump* 533<sub>12–13</sub>), abu linksniai tarpusavyje nepainiojami (išskyrus 83 išnašoje nurodytą atvejį), jų formos ir garsai neretai žemaitiški (pvz., ad. pl. *abijuſump* 325<sub>1</sub>, all. pl. *tiewump* 489<sub>11</sub>), taigi priskirtinos Mažvydo gimtajai šnektais<sup>85</sup>.

Gyvai vartojama dviskaita: nom. m. *abu ſiedu* 73<sub>8</sub>, 220<sub>13</sub> ‘abu žiedai’, *kalbedamu du wiru* 303<sub>12–13</sub> ‘kalbėdami du vyrai’, f. *Dwy ſqbalsine*<sup>86</sup> 15<sub>6</sub> ‘du priebalsiai’ (n. sg. *sambalsinė*), acc. m. *du Angelu* 331<sub>4</sub> ‘du angelus’, *du rhitmu... du kartu* 188<sub>2–3</sub> ‘du ritmus... du kartus’, *bendu ſadžiu* 10<sub>20</sub> ‘bent du žodžius’, dat. *dwem* 15<sub>22</sub> ‘dviem’. Dabar pietų žemaičių tarmės plote dviskaita nyksta, vardininkas bemaž visai nebevartojamas.

Daugiskaitos naudininkas Mažvydo raštuose turi dvejopas formas: ilgesnes su *-mus* ir trumpesnes su *-ms*. Ilgesnės katekizme sudaro 27% visų pavyzdžių. Jų negalima laikyti tradicinės bažnytinės kalbos archaizmu (nors poteriuose bei mal-dose dažnesnės), nes gausiai vartojamos ir paprastame kasdieninės kalbos tekste, pvz., pamokymuose. Dažnesnės neeiliuotame tekste (60%), negu eiliuotame (tik 7%). Tai būdinga ir vėlesniems Mažvydo raštams, pvz., Formoje krikštymo, kur vyrauja neeiliuotas tekstas, pavyzdžiai su *-mus* sudaro 70%, o giesmyne I dalyje (tekstas bemaž ištisai eiliuotas) – 29%. Aukštaitybe jų laikyti taip pat nėra pagrindo, nes Vilento raštuose ne dažnesnės (pvz., Enchiridione 29%). Taigi greičiausiai anuomet ilgesnės formos (su *-mus*) tebebuvo vartojamos šalia dažnesnių sutrumpintųjų pačioje Mažvydo gimtojoje šnektoje. Iki šių dienų ne tik žemaičiai, bet ir jokia aukštaičių tarmė šių formų neišlaikė.

Ilgesni vienaskaitos naudininkai (su *-mui*, *-mu*) Mažvydo raštuose labai reti. Katekizme tėra tik du pavyzdžiai: *schemu* 74<sub>9</sub> ‘šiam’ ir *amβinamui* 74<sub>20</sub> ‘amžinam’. Jie abu giesmėje, kurią greičiausiai ne Mažvydas vertė. Vėlesniuose raštuose taip pat ištisai vartojamos trumposios *tam*, *baltam* tipo formos. Ilgesnių tėra šie greičiausiai ne Mažvydo kalbai priklausantys pavyzdžiai: *amβinamui* 191<sub>11–12</sub>, 222<sub>11</sub> (antras pavyzdys iš katekizmo perspausdintoje giesmėje), *schemu* 221<sub>6</sub> (perspausdinta iš katekizmo), *wienamui* 222<sub>11</sub> ‘vienam’ (toje pačioje giesmėje, kažkieno naujai redaguotoje), *Jamui* 245<sub>5</sub> ‘jam’ (antrą kartą spausdinamos giesmės kažkieno įterptoje strofoje), *schwentamui* 434<sub>10</sub> ‘šventam’, *nükrißawotamui* 447<sub>11</sub> ‘nukryžiuotam’ (giesmėje, kurią greičiausiai vertė S. Rapolionis<sup>87</sup>). Taigi Mažvydo kalbai ilgesnės formos nebūdingos, greičiausiai jų anuomet jo gimtojoje šnektoje nebuvo.

Negimininiai įvardžiai šalia trumpų formų *man*, *tau*, *sau* (rašoma ir *taw*, *saw*) turi ilgesnes: *mani* 448<sub>9</sub>, ‘man’, *taui* 35<sub>23</sub>, *tawi* 447<sub>12</sub> ‘tau’. Du pavyzdžiai giesmėje, kuri gali būti versta S. Rapolionio, trečiasis (35<sub>23</sub>) – neabejotinai Mažvydo tekste. Dabar pietų žemaičiai šalia trumpų tebevartoja ilgąsiams *mùnie*, *tävie*, *sävie* tipo formas, kurių *-ie* ištaria *-ī*. Mažvydo šnektoje irgi turėjo būti tariama *manī* (*mõnī*?),

<sup>85</sup> Jos gana gyvai vartojamos ir šimtmečiu vėliau pietų žemaičių tarmės pagrindu parašytame Slavočinsko giesmyne, žr. Z. Zinkevičius. Min. veik., p. 162–163. Visi šie faktai kalba prieš apriorinę J. Kazlausko prielaidą, kad pašalio vietininkai, kaip ir iliatyvas, žemaičių tarmėje niekada nėra vardinę žymesnio vaidmens (nėra buvę linksniai), žr. Казлаускас И. Историческая грамматика литовского языка. Автorefерат. В., 1967, с. 18.

<sup>86</sup> Galūnė *-e* gali būti aukštaitiškas hipernormalizmas vietoj *-y* (= *-e*).

<sup>87</sup> V. Biržiška. Aleksandrynas, t. I, p. 13.

*tavī, savī*. Todėl jis Rapolionio teksto *mani, tawi* (čia raidė *i* žymėjo aukštaičių trumpąjį galūnės balsį *i*) galéjo palikti netaisęs.

Dvejopas – ilgesnes ir trumpesnes – formas Mažvydo raštuose turi *iia*, (*i*)*ā*, *ē* ir *i* bei priebalsinių kamienų vienaskaitos vietininkai. Katekizme ilgesni variantai su galūnėmis *-oje*, *-ēje* (tarta *-ā:jē*, *-ieje*) sudaro daugiau, negu pusę visų pavyzdžių (60%). Juos visus paskelbti aukštaitybe negalima. Mažvydas galūnę tarė žemaitiškai, plg. *Galwagi* 34<sub>2</sub> ‘knygos skyriuje’ (n. sg. *galva*), *βadegi* 31<sub>10</sub> ‘žodyje’. Dėl aukštaičių įtakos ilgieji variantai vėlesniuose Mažvydo raštuose padažnéjo (iki 90% ir daugiau), labiau aukštaitėjo ir jų tarimas (vietoj *-i* rašė *-e* ar net *-a*: *nakteia* 141<sub>4</sub> ‘naktyje’).

Trumpieji variantai Mažvydo šnektoje, kaip ir šių dienų žemaičių tarmės plete, buvo netekę joto, t. y. baigësi *-o*, *-ē* (anuomet tarė *-ā* ar *ɔ* , *-ie*), pvz., *schita naktie* 78<sub>5</sub> ‘šitoje naktyje’, *kurio dieno* 91<sub>6</sub> ‘kurioje dienoje’. Pavyzdžių su jotu (plg. *kuroi* 141<sub>4</sub> ‘kurioje’) visai nedaug ir jie gali būti ne Mažvydo įrašyti.

Daugiskaitos vietininkai tėra tik ilgi, daugiausia *daiktūsu* (-*ūsu*?), *maldosu*, *žemēsu*, *naktēsu*, *ūkiūsu* (-*ūsu*?) tipo. Sutrumpintųjų variantų (\**daiktūs*...) visai nėra. Paprastai formos baigiasi *-su*. Rasti tik 4 pabaigos *-sa* pavyzdžiai: *namusa* 120<sub>10–11</sub> ‘namuose’, *edzosa* 185<sub>12</sub> ‘ėdžiose’ (sudaro rimą su n. sg. *duscha* ‘dūšia, sielia’), *rakosa* 338<sub>5</sub> ‘rankose’ (A. Jomanto verstoje giesmėje), *antrofa* 583<sub>5</sub> ‘antrose’ (prie giesmyno II dalies pridėtame „Catechisma prastas Textas“). Jie gali būti ne Mažvydo. Taigi Mažvydo gimtojoje šnektoje greičiausiai buvo vartojamos tik formos su archaine pabaiga *-su*.

Mažvydo raštuose nėra daugiskaitos vietininkų su pabaiga *-se*. Greičiausiai jų tada dar nebuko ir jo gimtojoje šnektoje. Bet tuo atveju problemą kelia *a* kamieno galūnės *-ūsu* (-*ūsu*) balsis *ū(y)*, kuris kalbininkų laikomas išvestu iš *-ūse* (-*use*), kaip ir aukštaičių galūnės *-uosu* dvibalsis *uo* iš *-uose*. Manyti, kad Mažvydo šnektoje vietininkai su *-se* buvo išnykę, negalima, nes dabar žemaičiai juos turi. Belieka priimti Chr. Stango hipotezę<sup>88</sup>, jog tasai *ū(y)* esas analoginis, plg. acc. pl. \*-ās: loc. pl. -āsu, acc. pl. \*-ēs: loc. pl. -ēsu, acc. pl. \*-ūs (-*ūs*): loc. pl. x; x – *-ūsu* (-*ūsu*). Ir aukštaičių *-uosu* galéjo tokiu būdu atsirasti (plg. acc. pl. \*-ūos) be *-uose* įtakos.

Dabar žemaičiai daugiausia vartoja trumpasias formas (baigiasi *-s*), nors pasitako ir ilgesnės su *-se* (taria *-sę*). Pabaigos *-su* žemaičių tarmėje dabar jau visai nebéra.

Nurodytinos dar šios svarbesnės Mažvydo šnekto daiktavardžių linksniavimo ypatybės: *ja* kamieno paradigmijoje jau buvo įsigalėjusios n. sg. galūnė *-is* ir a. sg. *-i* (pvz., *kraughis* 188<sub>17</sub> ‘kraujas’, *gelbetoghis* 91<sub>20</sub> ‘gelbetojas’, a. sg. *kraughi* 134<sub>2</sub> ‘kraują’, *keli* 347<sub>10</sub> ‘kelią’, *Gelbetöghi* 113<sub>2</sub> ‘gelbetoją’)<sup>89</sup>, baritonų *ē* kamieno parodigma jau veikė fonetiškai supanašėjusio<sup>90</sup> *jā* kamieno paradigmą (pvz., vietoj *dvasia* būta *dvasē*, plg. loc. sg. *Dwasseie* 104<sub>12</sub>, all. sg. *dwasēspi* 45<sub>13</sub>), *i* kamieno moteriškosios giminės paradigmijoje ēmė įsigalėti formos su *jā* kamieno galūne (pvz., *schirdy* 8<sub>17</sub>, *schirde* 43<sub>4</sub> šalia *schirdimi* 458<sub>3</sub> ‘širdimi’, plg. *stipry* 56<sub>7</sub> ‘stipria’, *koiye* 91<sub>8</sub> ‘koja’), *i* (*i*)*u* kamieno paradigmą jau buvo pradėjusi brautis (*i*)*a* kamieno fleksija

<sup>88</sup> Chr. Stang. Die Sprache des lit. Katechismus, p. 105.

<sup>89</sup> Čia priklausė ir *amžis* ‘amžius’, plg. g. sg. *amžia* 88<sub>3</sub> ‘amžiaus’ (daug pavyzdžių šalia retos *u* kamieno formos *amžiaus*: *amžaus* 174<sub>17</sub>).

<sup>90</sup> Plg. g. sg. *wales* 9<sub>2</sub> ‘valios’ ir *βemes* 62<sub>20</sub> ‘žemės’, a. pl. *senases* 9<sub>15</sub> ‘senasias’ ir *Tamſibes* 9<sub>15</sub> ‘tamsybes’.

(plg. i. sg. *sunu* 45<sub>15</sub> // *sunumi* 168<sub>1</sub> ‘sūnumi’, *βmogu* 166<sub>17</sub> ‘žmogumi’, bet n. pl. *Sunus* 35<sub>17</sub> ‘sūnūs’, *karalus* 505<sub>18</sub> // *Karalei* 292<sub>5</sub> ‘karaliai’, d. pl. *sunums* 65<sub>14</sub> // *Karalems* 557<sub>11</sub> ‘karaliams’), tebebūta archaiškų konsonantinio linksniavimo formą (pvz., n. sg. *βmū*<sup>91</sup> 235<sub>5</sub> ‘žmogus’, g. pl. *weschpatu*<sup>92</sup> 36<sub>1-2</sub> ‘viešpačių’ šalia g. pl. *wandeniu* 58<sub>14</sub> ‘vadenu’, all. pl. *wandenump* 533<sub>13</sub>)<sup>93</sup>, dar vartoti senoviniai i resp. priebalsinių kamienų naudininkai (pvz., *Schirdij* 79<sub>2</sub> ‘širdžiai’, *Wieschpatiy*<sup>94</sup> 466<sub>10-11</sub> ‘viešpačiui’)<sup>95</sup>.

Būdvardžių (ir įvardžių, dalyvių) bevardė giminė anuomet dar turėjo būti gyvai vartojaama, plg. *Ant sweta piln ir piktibiu* 53<sub>12</sub> ‘pasaulyje pilna yra piktybių’, *darissi tatai kas pikt ira* 32<sub>6</sub> ‘... pikta yra’, *mums βadeia wis Jezus* 51<sub>17</sub> ‘...žadėjo visa...’, *kitaip negal buti pagelbėt* 100<sub>8-9</sub> ‘negali būti pagelbėta’. Paties būdvardžių linksniavimo dar būta gerokai archaiškesnio. Antai būdvardžiai *aštrus*, *romus* (*ramus*?), *skaistus*, *smailus*, *stiprus*, *tiesus* ir *teisus* dar tebeturėjo (bent atskirų linksnių) a kamieno fleksija, plg. g. sg. m. *Aschtra* 12<sub>6</sub> ‘aštraus’, n. sg. m. *ramas* 29<sub>13</sub> ‘ramus’, *skaistas* 188<sub>8</sub>, *skaists* 277<sub>14</sub> ‘skaistus’ (ir *skaistus* 185<sub>12-13</sub>), g. sg. m. *smaila* 401<sub>11</sub> ‘kandaus, įgeliančio’, n. sg. m. *stijpras* 395<sub>1</sub> ‘stiprus’ (ir *stiprus* 353<sub>1</sub>, net n. pl. *stiprus* 268<sub>8-9</sub> ‘stiprūs’), a. sg. m. *tiesqahi* 480<sub>7</sub> ‘tiesųji’, *teisqahi* 512<sub>11</sub> ‘teisųji’ (ir n. sg. *teisufis* 25<sub>16</sub>)<sup>96</sup>. Bet šalia tokį būta jau ir naujesnių formų (pvz., i. sg. m. *saldū* 226<sub>1</sub> ‘saldžiu’), ypač tokį, kurios būdingos žemaičiams, pvz., *βiebai schwiesi* 277<sub>15</sub> ‘šviesūs žaibai’.

Įvardžiuotinės formos Mažvydo raštuose daug archaiškesnės už šio krašto dabartines, pvz., n. sg. m. *graßfis* 221<sub>11</sub> ‘gražusis’ (dabar *gražasis*), *darqfis* 20<sub>13-14</sub> ‘darantysis’, f. *saldighi*<sup>97</sup> 317<sub>13</sub> ‘saldžioji’ (= *saldýji*), pl. m. *Nemiregħi* 465<sub>2</sub> ‘nemirusieji’ (dabar *nemirusiejai*)<sup>98</sup>), d. sg. f. *schwentai iei* 295<sub>7-9</sub> ‘šventajai’, a. sg. m.

<sup>91</sup> Ne tik prie šio daiktavardžio daugiskaitos, bet kartais ir prie vienaskaitos formų būna moteriškosios giminės būdvardis, pvz.: *Nauha bus βmū* 133<sub>5</sub> ‘naujas bus žmogus’ (bet: *βmū wernas* 131<sub>4</sub> ‘žmogus ištikimas’).

<sup>92</sup> Bet n. sg. *wieschpatis* 83<sub>4</sub> (daug pavyzdžių) // *Wieschpats* 396<sub>3</sub> (reta forma). Plg. *patis* 23<sub>2</sub> || *pats* 53<sub>21</sub> ‘pats’.

<sup>93</sup> N. pl. formą *schirdes* 392<sub>16</sub> ‘širdys’ laikytina aukštaitybe, nes žemaičiai trumpojo pralietuviu e nekirčiuotoje galūnėje neišlaikė.

<sup>94</sup> Ne visai aiškus šių formų traktavimas: gali būti „dūnininkiskai“ ištartos *širdie*, *viešpatie* formos ar su pridėtiniu -i, t. y. iš *širdiej*, *viešpatiej*. Kadangi aukštaitiškų atitikmenų *širdi*, *viešpati* resp. *širdij*, *viešpatij* grafinis vaizdas nesiskyrė, tai Mažvydas vėlesniuose raštuose šių formų nekeitė.

<sup>95</sup> Loc. sg. *Paneie* 35<sub>20-21</sub> ‘pone’ ir *Dieweie* 488<sub>6</sub> ‘dievuje’ yra naujadarai su -eie- iš *Wieschpateie* 114<sub>6-7</sub> ‘viešpatyje’. Plg. *Dieweie ischganitoieghi* 488<sub>6-7</sub>, ‘dievuje išganytojuje’. Tokias formas vartojo Bretkūnas, Vaišnoras ir kt. (Chr. Stang. Die Sprache des lit. Katechismus, p. 103–104), taigi jos ilgainiui tapo tradicinės bažnytinės kalbos formomis. — Voc. sg. *Turkau* 420<sub>10</sub> ‘turke’ (n. sg. *turkas*) turi -au iš greta pavartotų šauksmininkų *βmogau* ‘žmogau’ ir *Jesau* ‘Jezau’.

<sup>96</sup> Mažvydo raštuose yra ir *gailas* ‘gailus, rūstus, piktas’ (334<sub>9</sub>, 443<sub>19</sub>), *rūstas* ‘rūstus’ (334<sub>9</sub>), net *platas* ‘platus’ (416<sub>16</sub>), bet tik kitų asmenų verstose giesmėse, todėl gali būti ne jo kalbos faktai.

<sup>97</sup> Su pabaiga -ja pastebėti tik šie du pavyzdžiai: *schwentaie* 324<sub>13</sub> ‘šventoji’ ir *dewintoije* 443<sub>14</sub> ‘devintoji’ (pastarasis S. Rapolionio verstoje giesmėje). Greičiausiai abu priklausuo ne Mažvydui.

<sup>98</sup> Su -ai iš daiktavardžių, plg. *bróliai*. Chr. Stangas (min. veik., p. 126), linkęs tokią formą įžiūrėti katekizmo parašyme *takie iei* 28<sub>11</sub>, bet ji galima skaityti ir *tokie, jei(gu)*, juoba kad šiaip Mažvydas visur vartoja tik pabaigą -ieji.

*brangughi* 139<sub>17</sub> ‘brangųjį’ (dabar *brangiąji*). Mažvydas vartoja ir darinį *dangujesis* ‘dangiškasis’ (pvz., *Dąguiesis* 48<sub>19</sub>)<sup>99</sup>.

Mažvydo laikais greičiausiai dar nebuvo pirmojo asmens įvardžio kamieno *mun-* (raštuose tėra *man-*, kaip ir vietoj dabartinio *numo* tėra *namas*)<sup>100</sup>, dabartinių formų n. pl. *mas* (tėra *mes*)<sup>101</sup>, g. pl. *mūso, jūso* (tik *mūsų, jūsų*), a. pl. *mumis, jumis* (tik *mus, jus*). Enklitinių formų *mi, ti* taip pat nepastebėta, tėra proklitiškai pavartota d. pl. forma *mums*: *Pamumsdekk* 412<sub>6</sub> ‘mums padék’.

Iš skaitvardžio archaizmų nurodytina *sekmas* ‘septintas’ (*Sekmas* 22<sub>2</sub>), *ašmas* ‘aštuntas’ (*Aschmas* 19<sub>13</sub>), *liekas* ‘vienuoliktas’ ir kt. (*Liekas* 22<sub>11</sub>, *Antras liekas* 22<sub>13</sub> ‘dvyliktas’).

(Bus daugiau)

## SMULKMENOS

### XXXVIII

Lietuvių dialektologai yra pastebėję tam tikrą daugiskaitos naudininko ir įnagininko formų sąveiką<sup>1</sup>. Paprastai naudininko formos derinamos prie įnagininko, pvz., pagal i. pl. *šakōm* ‘šakomis’ vietomis Rytų Lietuvoje imta sakyti ir d. pl. *šakōm* ‘šakomis’. Plg. šiaurės panevėžiškių kompromisinę i. pl. formą *vī·rēm* ‘vyrais’ šalia i. pl. *vī·rēs* ‘vyrais’ ir d. pl. *vī·ram* ‘vyrams’.

Dabar paaškėjo, kad abiejų linksnių sąveika sporadiškai pasitaiko ir vienaskaitos paradigmje. Antai šiaurės panevėžiškiai apie Žeimėlį, mokytojo J. Šliavo duomenimis, šalia d. sg. *vāg'* <*vāgiu* ‘vagiui’ pasako ir *vāg'*, plg. i. sg. *vāg'* <*vagiù* ‘vagimi’. Greičiausiai ir to krašto d. sg. formos *mañ'*, *taū, saū*<sup>2</sup> šalia įprastinių *mán', tāu, sáu* laikytinos tokios sąveikos rezultatu, plg. tarmės i. sg. *mañ'*, ‘manimi’, *taū* ‘tavimi’, *saū* ‘savimi’. Plačiausiai ir dažniausiai naudojama d. sg. forma *taū* ‘tāu’, pvz., *aš taū kad dūosiū* (Žeimėlis).

Z. Zinkevičius

<sup>99</sup> Būta ir varianto *dangujesis* (be nosinio *e*), plg. *danguiesis* 54<sub>3</sub>, g. pl. *danguiesu* 135<sub>18</sub>.

<sup>100</sup> Visa tai paremia *mun-* fonetinės kilmės hipotezę.

<sup>101</sup> Néra ir dabartinių *ba* ‘be’, *na-* ‘ne-’. Mažvydas rašo tik *be, ne-*.

<sup>1</sup> Plačiau žr. Zinkevičius Z. Lietuvių dialektologija. V., 1966, p. 235–236.

<sup>2</sup> Zinkevičius Z. Min. veik., p. 300.